

<b>Proje Başlama ve Bitiş Tarihi:</b> 04/03/2024 - 10/05/2024
<b>Proje Adı:</b> Fotoğrafçılık Eğitimi
<b>Proje Alanı:</b> Sanat, Kültür ve Bilim İmkânlarının ve Kültürünün Geliştirilmesi
<b>Danışman:</b> Fatmanur KARAŞ
<b>Sosyal Sorumluluk Programı Okul Koordinatörü:</b> Volkan BALCI
<b>Proje Katkı Sağlayabilecek Kurum veya Kuruluşlar:</b> Akçaabat Belediyesi, Fotoğraf Evi Derneği, Trabzon Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü
<b>Proje Uygulama Basamakları</b>
1. Hafta: <ul style="list-style-type: none"><li>- Göreve katılan öğrencilere görevin amacı, genel ilkeleri, kapsamı ve faaliyet sonu beklenen fayda ve kazanımlar hakkında danışman tarafından bilgilendirme toplantısı yapılması.</li><li>- Görev kapsamındaki faaliyetlere katılacak öğrenciler arasında iş bölümü yapılması.</li><li>- Proje Tanıtımının yapılması</li></ul>
2. Hafta: <ul style="list-style-type: none"><li>- Görevin gerçekleştirilmesinde destek sağlanabilecek ve işbirliği yapılacak kurum ve kuruluşların belirlenmesi.</li><li>- Çalışmalarında kullanılacak materyallerin belirlenmesi.</li><li>- Katılımcı öğrencilerin belirlenmesi</li></ul>
3. Hafta: <ul style="list-style-type: none"><li>- Eğitim takviminin duyurulması</li><li>- Eğitimlerin Başlanması</li><li>1. Temel Fotografik Teknikler:<ul style="list-style-type: none"><li>• Pozlama: Işık miktarını ve süresini ayarlama.</li><li>• Odaklama: Netleme teknikleri.</li><li>• Çekim modları ve ayarlar.</li></ul></li><li>2. Kompozisyon ve Estetik:<ul style="list-style-type: none"><li>• İyi bir kompozisyonun temel prensipleri.</li><li>• Altın oran, üçlü kural gibi estetik kurallar.</li></ul></li></ul>
4. Hafta: <ul style="list-style-type: none"><li>3. Işık Yönetimi:<ul style="list-style-type: none"><li>• Doğal ve yapay ışığı kullanma.</li><li>• Gölge ve ışık ilişkileri.</li></ul></li><li>4. Portre Fotoğrafçılığı:<ul style="list-style-type: none"><li>• Portre çekim teknikleri.</li><li>• Model yönetimi ve iletişim.</li></ul></li><li>5. Manzara Fotoğrafçılığı:<ul style="list-style-type: none"><li>• Manzara kompozisyonu.</li><li>• Farklı ışık koşullarında çalışma.</li></ul></li></ul>
5. Hafta: <ul style="list-style-type: none"><li>6. Gece Fotoğrafçılığı:<ul style="list-style-type: none"><li>• Uygun pozlama ve ışık yönetimi.</li><li>• Uzun pozlama teknikleri.</li></ul></li></ul>

7. Hareketli Nesne Çekimi: • Hareketi dondurma veya iz bırakma teknikleri. • Hızlı deklanşör kullanımı.	
5. Hafta: 8. Fotoğraf Düzenleme ve İyileştirme: • Adobe Lightroom, Photoshop gibi yazılımların kullanımı. • Renk düzeltme, kesme, düzenleme teknikleri.	
7. Hafta: 9. Portföy Geliştirme ve Sunum: • İyi bir portföy oluşturma. • Fotoğrafları etkili bir şekilde sunma.	
8. Hafta: 10. Saha çekimleri atölye çalışması	
9. Hafta: Öğrencilerin sunum ve sergi faaliyetleri	
10. Hafta: Öğrenci ve Proje değerlendirilmelerinin yapılması, Sosyal Kulüpler Modülüne işlenmesi	
<b>Proje Ekibinin İş/Görev Dağılımı:</b> - Proje tanıtım ve bilgilendirme çalışmaları (Danışman, ekip üyeleri) - Proje paydaşı kurum ve kuruluşlarla görüşmelerin planlanması ve destek sağlanması (Okul koordinatörü, danışman, ekip üyesi/üyeleri) - Okulun internet sitesinde proje tanıtımının yapılması (ekip üyesi/üyeleri) - Seminer ve atölye çalışmalarının organizasyonu (ekip üyesi/üyeleri) - Eğitim materyalinin hazırlanmasına yönelik çalışmalar (ekip üyesi/üyeleri)	
Danışman	Koordinatör
İsim <b>FATMANUR KARAŞ</b> İmza	İsim <b>VOLKAN BALCI</b> İmza

**Not: (.....) Bölüme Sosyal Sorumluluk Programı kapsamında yapılacak faaliyetin türüne göre “Etkinlik, Görev veya Proje” ibarelerinden uygun olan yazılacaktır.**